

PROJECT 'UNFRAMED'

Kunstatelier de Meijboom

Diverse bijzondere groepen van IJburg presenteren zich op professionele, kunstzinnige wijze. De Meijboom, kunstatelier voor kunstenaars met een lichamelijke beperking, werkt graag samen met diverse groepen in de samenleving om mede duurzame contacten op te bouwen. Dit jaar werken we samen met 'MakersUnite', een onderneming voor nieuwkomers in Nederland met een kunstachtergrond en jongeren van het IJburgcollege.

'Unframed'

Samen met MakersUnite en het IJburgcollege zullen we gaan werken aan het project 'Unframed'; een bijzonder groeikunstwerk dat in het vroege voorjaar van 2018 tot leven zal komen.

UNFRAMED daagt alle deelnemers uit om uit het eigen 'frame' te komen en andere werelden en verhalen te ontdekken. Iedereen komt uit zijn eigen hokje door met nieuwe technieken, materialen en verhalen te werken. Wij allen worden, met al onze mogelijkheden en onmogelijkheden, bewust en onbewust 'geframed'; gewild en ongewild in hokjes geplaatst. Door met onbekende groepen in contact te komen, werken we aan ieders verruiming van zijn wereld(beeld). Tijdens het proces zullen de letterlijke en figuurlijke frames wegvallen.

Van 2D via 3D naar 4D - hoogte x breedte x diepte x tijd

UNFRAMED trekt 2 dimensionale kunstwerken uit hun lijst en brengt ze in een ruimtelijk object (3d) in de ruimte. Er zal geëxperimenteerd worden met ruimtelijke vormen, diverse materialen zoals keramiek, om het ruimtelijk object te maken. Tijdens theater/muziekbijeenkomsten wordt het kunstwerk tot leven gebracht en 4 dimensionaal. Het zal in de publieke ruimte, buiten ieders normale setting, gepresenteerd worden aan bewoners van IJburg.

De uitgewisselde verhalen zullen een belangrijke plaats krijgen in het kunstwerk via audio en schrift. Het publiek zal inzicht krijgen in de groepen die zich volwaardig kunnen presenteren in hun kunstenaarschap.

We streven, naast een eenmalige theatrale presentatie, naar een langere tentoonstelling in een culturele instelling op IJburg. De artistieke en bezielende leiding van het project ligt in handen van Kunstenaar Julia Mandle en de Amsterdamse verhalenverteller Karel Baracs. Veel aandacht gaat naar het ontmoeten en samenwerken van de deelnemers.

Dit is een kwetsbaar proces, aangezien de communicatie niet vanzelf gaat; elkaars werelden zijn nog onbekend. Karel Baracs zal verhalen van alle deelnemers verzamelen en briefwisselingen van de deelnemers gebruiken om de groep te inspireren en te confronteren. Julia Mandle zal in wekelijkse sessies het artistieke proces vormgeven.

In maart zal in twee dagen het gezamenlijk 4D kunstwerk gemaakt worden. Karel Baracs en Julia Mandle zullen samen de regie voeren tot en met de uitvoering. Deelnemers werken met verschillende kunstdisciplines onder begeleiding van professionals uit het kunstenveld.